

קול קורא:

"חממת נשים" לפיתוח קולנוע תיעודי ליוצרות יהודיות וערביות

בעקבות שנה ראשונה ומוצלחת של חממת הנשים, הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה פותחת מועד חדש ומזמינה:

נשים יוצרות להגיש פרויקטים דוקומנטריים בשלב פיתוח, לתכנית חממה ייחודית, שמבוססת על מודל פרויקט "גרניהאוס" הבינלאומי.

מטרת התכנית היא לתמוך בנשים מוכשרות ממגוון רקעים, דתות, עדות ותרבויות, ולסייע להן לפתח סרטי תעודה עוצמתיים ויצירתיים בנושאים חברתיים; ליצור דיאלוג רב תרבותי ולכונן קהילה בין יוצרות קולנוע תיעודי המחויבות לשינוי חברתי; לקדם ערכים של הבנה הדדית, כבוד, שוויון ושלום, באמצעות פיתוח סרטים המשפיעים על החברה והנעשים מתוך נקודת מבט נשית רחבה.

התכנית מיועדת ליוצרות קולנוע שזהו סרטן הדוקומנטרי הארוך הראשון או השני (לא כולל סרטי גמר), שיש להן רקע או ניסיון קולנועי קודם (לימודי קולנוע, בין אם במסגרת אקדמאית או במסגרת קורסים והשתלמויות או ניסיון מקצועי קולנועי/עיתונאי).

צוות הלקטורים המקצועי יבחר 12 פרויקטים, שיוצרותיהם ישתתפו בתכנית אינטנסיבית אך מתגמלת, הכוללת שלושה סמינרים בני 5 ימים כל אחד, במסגרתם יכוסו כל עלויות המשתתפות [לינה, ארוחות ונסיעות]. לכל פרויקט תוצמד מנטורית וצוות הפרויקט ילווה את היוצרות בפיתוח ההצעה הכתובה שהגישו, לכדי יצירה מגובשת המוכנה להפקה והכוללת טריילר איכותי, תקציב, סינופסיס ושאר פרטי "תיק הפקה" ברמה בינלאומית גבוהה.

צוות גרניהאוס והמנטוריות ימשיכו ללוות כל יוצרת גם בין הסמינרים, במשימות פרטניות ובייעוץ. בסמינר השלישי והאחרון של כל סבב פעילות, תצגנה היוצרות המשתתפות את הפרויקטים באירוע פיצ'ינג ייחודי אליו יוזמנו מנהלי ערוצים מתחנות טלוויזיה נבחרות.

הפעילות המקצועית תתבסס על המודל המצליח של תכנית "גרניהאוס" הבינלאומית של הקרן, ותכלול כיתות אמן של יוצרי תעודה מובילים, כתיבת תסריט, הכנת תקציב, סדנת עריכה ויצירת טריילרים, סדנת פיצ'ינג לקניינים, שיווק, גיוס תקציבי הפקה ועוד.

נהלי הגשה:

ההגשה תתבצע באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה www.nfct.org.il בעזרת טופס הגשה מקוון, שאליו יש לצרף את הפרטים הבאים, **כולם על אותו מסמך, למעט התקציב והקישור לעבודה קודמת:**

1. סינופסיס (עד עמוד) + תקציר עד 50 מילים (להכנסה בטופס ההגשה המקוון)
 2. הצהרת כוונות (עד עמוד)
 3. תיאור דמויות (במידה ויש)
 4. תקציב ראשוני
 5. תקציר ביוגרפיה מקצועית
 6. קישור (YOUTUBE, VIMEO) לעבודה קודמת המשקפת יכולות ויזואליות (סרט קצר, עבודת וידאו)
 7. 2-1 המלצות מאנשים בתחום הקולנוע/טלוויזיה/תקשורת
 8. חומרים מצולמים של הפרויקט המוגש (במידה ויש)
- ידע בסיסי בשפה האנגלית יהווה יתרון להשתתפות בתוכנית.

מועד הגשה אחרון: 15 באפריל 2015 בשעה 16:00

* לשאלות, אנא צרו קשר בכתובת: women@nfct.org.il